

## NO HAY EDUCACIÓN SIN VERDAD: LA HISTORIA DE LA DEPORTACIÓN EN LAS AULAS CORDOBESAS

**Cristina García Sarasa, Manuel Sánchez Jurado**

Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba

### RESUMEN

En 2022, nuestra Asociación, Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba, ha llevado la historia de la deportación cordobesa a los institutos públicos de la Comarca de Los Pedroches, contribuyendo a la formación de una ciudadanía en valores de libertad, democracia e igualdad.

Para ello, elaboramos la exposición «*Volver del olvido*», en colaboración con la Amical de Mauthausen y la Fundación Günter Demnig; realizamos el audiovisual, «*El deportado Noche y Niebla de Torrecampo*»; montamos dos presentaciones sobre deportados de la Comarca; y editamos la biografía del deportado torrecampeño, Eusebio Crespo Díaz, escrita por su nieto.

Con todo este material, se realizaron actividades de formación y divulgación en siete institutos de la Comarca y en otras cinco localidades de la provincia de Córdoba.

A este proyecto, con subvención de la Diputación de Córdoba, se han sumado otras actuaciones con institutos públicos cordobeses, como el de Fuente Obejuna (homenaje y documental de los deportados de la localidad) y Peñarroya-Pueblonuevo (elaboración de la app «Stolpersteine Córdoba»). Además, actualmente, se está trabajando en un cómic sobre cuatro jóvenes cordobeses deportados a Mauthausen y en la edición de un libro sobre uno de los supervivientes del campo de concentración de Djelfa (norte de África), originario de Belalcázar.

**PALABRAS-CLAVE: Córdoba con Memoria, Deportados Cordobeses, Memoria Democrática, Memoria y Futuro, Campos de Concentración Nazis.**



## **INTRODUCCIÓN**

La Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba es una organización sin ánimo de lucro que tiene como fin prioritario y central la recuperación, divulgación, homenaje y todo lo relacionado con la memoria histórica del exilio y deportación de cordobeses y cordobesas a campos de concentración nazis, siendo uno de nuestros objetivos fundamentales la elaboración y difusión de proyectos pedagógicos que tengan por objetivo la educación y difusión de contenidos didácticos orientados al alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

En 2005, la Asamblea General de la ONU dictó una resolución, a la que se sumó España, en la que instaba a los Estados miembros a elaborar programas educativos y homenajes que inculcaran a las generaciones futuras las enseñanzas del Holocausto para prevenir actos de genocidio, la negación de ese hecho histórico y las manifestaciones de intolerancia religiosa, incitación, acoso o violencia contra personas o comunidades sobre la base de su origen étnico o sus creencias; y a luchar por los Derechos Humanos en la construcción de un mundo basado en la igualdad.

Por eso, desde nuestra Asociación, Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba, promovemos el conocimiento de estos hombres y sus familias a través de diversas actuaciones como préstamo de exposiciones, cesión de audiovisuales y presentaciones, realización de charlas y conferencias, organización de Jornadas de Memoria Histórica, entrega de libros y cómics y elaboración de contenidos multimedia, entre otras actuaciones, que llevamos a institutos y colegios, con objeto de que se conozca los hechos acontecidos en el exilio y deportación de estos cordobeses y cordobesas que sufrieron el horror nazi.

## **JUSTIFICACIÓN**

Hoy, segundas y terceras generaciones tienen la oportunidad de redactar un nuevo discurso sobre el pasado con la distancia emocional y las herramientas democráticas de las que disponemos, una narración en la que confluyen juventud y tragedia, entre vidas que comienzan y vidas terminadas que puede dar paso a un mensaje esperanzador de resituar la Historia e incluirla

en nuestro foco vital.

Los jóvenes no recuerdan, no pueden recordar, lo que no han vivido. Pero pueden ayudar a reconstruir historias a través de los recuerdos de sus familiares, pueden construir una memoria social esclareciendo lo que se ha conocido siempre como memoria histórica y con un objetivo de construcción de la ciudadanía.

En nuestro país, unos 10.000 españoles fueron deportados a los campos de concentración nazis. De ellos, murieron 5.260. Perdieron la vida de todas las formas imaginables: fusilados, apaleados, gaseados, ahorcados..., aunque la mayoría perecieron por un triángulo de amenazas: hambre, trabajo esclavo y unas condiciones sanitarias deplorables que les provocaban todo tipo de enfermedades.

De esos miles de personas, al menos, 373 habían nacido en Córdoba. La mayoría fueron trasladadas a Mauthausen, pero también hay registros en Dachau, Buchenwald, Ravensbrück, Gross-Rosen o Mittelbau-Dora, entre otros campos de concentración. De ellos, 75 hombres eran oriundos de la Comarca de Los Pedroches.

Con el objetivo de que esa parte de la Historia sea conocido por la ciudadanía cordobesa, en especial por los jóvenes, nuestra Asociación ha elaborado una exposición de 30 carteles en colaboración con la Amical de Mauthausen y otros campos, la Fundación Günter Demnig y la Diputación de Córdoba, que recorre la historia de 75 hombres de Los Pedroches deportados a campos nazis y que ha visitado diversos institutos públicos de la Comarca y diferentes localidades de la provincia de Córdoba; se ha recogido el testimonio de las hijas del deportado torrecampeño Rufo López Romero a través del audiovisual *«El deportado Noche y Niebla de Torrecampo»*, que ha complementado la exposición en los sitios en los que se ha exhibido; se han elaborado 2 presentaciones, *«Alcaracejos y Villanueva del Duque: dos pueblos unidos por la tragedia»* y *«De Dos Torres a Mauthausen»*, que se han cedido a diversos institutos de la provincia; se ha co-tutorizado el trabajo de fin de curso de un alumno del ciclo formativo superior *«Desarrollo de aplicaciones multiplataforma»* del IES Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo, que ha realizado un app llamada *«Stolpersteine Córdoba»*, que dos de nuestros

asociados, ingenieros informáticos, están llenando de contenido; se está elaborando el cómic «4 cordobeses en el infierno» con el dibujante y la colorista del cómic «El fotógrafo de Mauthausen», dirigido al alumnado de ESO y tercer ciclo de Primaria, que se divulgará y repartirá por los colegios e institutos públicos de la provincia de Córdoba; se ha editado un libro sobre un deportado de Torrecampo, cuya biografía ha sido investigada y escrita por su nieto (Tomás ROMERO CRESPO: *Volvió del Olvido. Memoria recuperada de mi abuelo Eusebio Crespo Díaz, deportado 3312 del campo de concentración de Mauthausen*. Editorial Círculo Rojo, diciembre 2021) y está en fase de edición otro libro sobre uno de los supervivientes del campo de concentración de Djelfa, en el norte de África, que son las memorias del deportado Fernando Serena de Medina, nacido en Belalcázar, que han sido escritas por su sobrino, Joaquín Chamero Serena.

Y seguimos con más proyectos, con futuros proyectos en el que las mujeres del entorno de los deportados cordobeses van a ser el eje principal de nuestro trabajo y en el que colectivos como los ciegos y sordomudos se incluirán, además de los jóvenes, en nuestra población objetivo a la que irán dirigidos nuestros trabajos.

## **OBJETIVOS**

Con estas actuaciones se han conseguido los siguientes OBJETIVOS GENERALES (OG) Y ESPECÍFICOS (OE) que nos proponíamos en un inicio en el proyecto dirigido a los jóvenes de los 17 pueblos que conforman la Comarca de Los Pedroches, pero que también ha tenido repercusión fuera de la Comarca:

*OG 1- Desarrollar la concienciación de la memoria histórica de la deportación republicana cordobesa a campos de concentración nazi.*

OE1- Realizar presentaciones, exposiciones, exhibiciones y otros actos públicos que sirvan para recuperar la memoria del Exilio y la Deportación.

OE2 - Contribuir al conocimiento y difusión del exilio y la deportación de los cordobeses y cordobesas de Los Pedroches.



OE3 - Promover en los jóvenes de Los Pedroches, como parte fundamental de la ciudadanía, la concienciación en el desarrollo de la memoria democrática, restando espacio al olvido, la impunidad y el silencio.

*OG 2- Facilitar el conocimiento de los hechos y circunstancias acaecidas durante el exilio y la deportación, favoreciendo la investigación y divulgación de los hechos acontecidos.*

OE1 - Recopilar testimonios de deportados de Los Pedroches a través de familiares.

*OG 3- Formar a la ciudadanía en valores de la libertad, democracia e igualdad.*

OE1 - Sensibilizar de manera preventiva frente a la tolerancia, el odio y la violencia, favoreciendo la toma de conciencia y el pensamiento crítico, así como el compromiso en la asunción de valores democráticos y universales de los derechos humanos.

### **ACCIÓN 1 - EXPOSICIÓN, AUDIOVISUAL, PRESENTACIONES Y LIBROS**

La exposición «*VOLVER DEL OLVIDO. MEMORIA ROBADA: DEPORTADOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA A CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS*» recorre, a través de 30 carteles de 59,4 x 84,1 cm, la historia de 75 hombres del norte de Córdoba deportados a campos nazis, en los siguientes bloques:

- La Comarca de Los Pedroches a principios del SXX.
- Exilio en Francia tras la guerra de España.
- Deportación desde los campos de prisioneros de guerra (Stalags).
- Campos de concentración y exterminio: Mauthausen y otros campos.
- Proyecto Stolpersteine. Único archivo en el mundo situado en un espacio público que documenta los crímenes contra la humanidad del nazismo.
- Deportados de la Comarca de Los Pedroches: biografía de 75 hombres que pasaron por



Mauthausen, Dachau, Buchenwald, Gross-Rosen y Mittelbau-Dora. También se incluye la biografía de uno de los supervivientes del campo de concentración del norte de África, Djelfa, el belalcazareño Fernando Serena de Medina.

La exposición se inauguró el 28 de enero de 2022, en el marco del Día Internacional de Conmemoración en memoria de las víctimas del Holocausto, en la Diputación de Córdoba, asistiendo a la inauguración la subdelegada del Gobierno en Córdoba, D<sup>a</sup> Rafaela Valenzuela; el presidente de la Diputación de Córdoba, D. Antonio Ruiz; y el diputado de Memoria Democrática, D. Ramón Hernández. Estuvo expuesta hasta el 12 de febrero, incluido, con objeto de que pudiera ser visitada por la ciudadanía.

Tras su exhibición en la Diputación de Córdoba, la exposición estuvo ubicada en distintas localidades e institutos públicos de ESO y Bachillerato de la Comarca de Los Pedroches, desde mediados de febrero hasta finales de mayo de 2022, desarrollándose diferentes actividades de formación y sensibilización con objeto de promover entre la juventud del norte de Córdoba la concienciación en el mantenimiento y recuperación de la Memoria Democrática, restando espacio al olvido, la impunidad de los crímenes que bajo la dictadura franquista se cometieron y el silencio que han sufrido los nombres y personas que fueron objeto de su persecución.

El alumnado objetivo han sido chicos y chicas de los dos cursos de Bachillerato y 4º de la ESO, aunque también se trabajó con 1º y 2º de ESO, de lo siguientes Institutos:

- IES Juan de Soto Alvarado, Belalcázar.
- IES Jerez y Caballero, de Hinojosa del Duque.
- IES Padre Juan Ruiz, de Hinojosa del Duque.
- IES Los Pedroches, de Pozoblanco.
- IES Antonio María Calero, de Pozoblanco. Los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato de la asignatura «Taller de Historia» colocaron la exposición, trabajaron sobre los deportados de

la Comarca y fueron los encargados de contar la historia de sus vecinos a sus compañeros y compañeras de curso.

- IES Ricardo Delgado Vizcaíno, de Pozoblanco
- IES La Jara, Villanueva de Córdoba.

En todos estos centros se mantuvo una reunión con las personas responsables de la dirección y del departamento de Historia, en el que se les informó del material que durante dos semanas trabajarían en el centro. Adicionalmente, desde la Asociación explicamos en diferentes charlas al alumnado y profesorado, el contenido de la exposición, el audiovisual y las presentaciones.

Además, durante los meses de junio y julio de 2022, la exposición y el audiovisual han estado en diferentes localidades:

- Casa Natal y Museo de Niceto Alcalá-Zamora y Torres, de Priego de Córdoba, dónde fue visitada por diferentes Institutos del sur de Córdoba.
- Museo del Pastor de Villaralto.
- Refugio antiaéreo de El Viso.
- Casa del Pueblo de Villanueva de Córdoba.
- Palacete modernista de Fuente Obejuna.

En estas localidades, la exposición y el audiovisual fueron cedidos a los ayuntamientos durante dos semanas, realizándose Jornadas de Memoria en Priego de Córdoba, Villanueva de Córdoba, Villaralto y Fuente Obejuna.

Como complemento a la exposición se elaboró un audiovisual y dos presentaciones:

- «*El deportado Noche y Niebla de Torrecampo*»

Audiovisual que trata sobre la vida de Rufo López Romero, deportado a Gross Rosen y Mittelbau-Dora, gracias a los testimonios de sus hijas, Carmen y Juana.

Con este audiovisual se pretende dignificar la memoria de Rufo, pero también de su mujer, Francisca, reconociendo las injusticias cometidas con las mujeres para darles, de esta manera, cabida en la memoria colectiva. Es un paso más para subsanar los errores del pasado y contribuir a que la violencia y ensañamiento contra las mujeres no se repita.

- *«Alcaracejos y Villanueva del Duque: dos pueblos unidos por la tragedia»*

Presentación en la que se cuenta la historia de un padre y su hijo asesinados en el campo de concentración nazi de Mauthausen, uno en el Castillo de Hartheim (gaseado) y otro en el subcampo de Gusen.

La música, "Bella Ciao", corre a cargo de Julieta Cervantes y la Orquesta Sinfónica Coyuhuacan (México), que muy amablemente nos la han cedido para esta presentación.

- *«De Dos Torres a Mauthausen»*

Esta presentación nos cuenta la historia de 3 usías deportados al campo de concentración de Mauthausen.

La música *«Flamenco en libertad»*, que corre a cargo del cantaor murciano Nicolás Pelegrín, el violinista David Galán y los guitarristas Pablo Barrionuevo y Joaquín López «Quini», nos ha sido cedida para ser utilizada en esta presentación. Nicolás Pelegrín con esta obra ha querido dar voz a los españoles y españolas que estuvieron en los campos de concentración nazis.





Imagen 1. Cartel de la exposición «Volver del olvido» y fotos de las actuaciones realizadas en Institutos



## **ACCIÓN 2 – COLABORACIÓN CON EL IES LOPE DE VEGA DE FUENTE OBEJUNA EN EL DOCUMENTAL «LOS OLVIDADOS» Y EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS 15 DEPORTADOS DE LA LOCALIDAD**

El Ayuntamiento de Fuente Obejuna y nuestra Asociación, junto con el IES Lope de Vega, celebramos en junio unas Jornadas de Memoria Histórica para homenajear a las 15 víctimas de los campos de concentración nazis originarios de Fuente Obejuna y sus aldeas.

La actividad fundamental del proyecto era la colocación de las Stolpersteine, piedras de la memoria o «piedras que te hacen tropezar», en recuerdo de cada uno de los quince melarienses que sufrieron aquel horror. Tras el primer acto de homenaje que tuvo lugar a principios de abril en la aldea de Piconcillo, con la presencia del artista alemán Günter Demnig, el día 5 de mayo, coincidiendo con la liberación de los campos de Mauthausen y Gusen, se colocaron otras cuatro piedras en la entrada del Palacete Modernista de Fuente Obejuna y una más en la plaza Aurora, de Cuenca, como lugares emblemáticos de las localidades de nacimiento de otros tantos deportados melarienses, dejando para mediados de mayo la colocación de las Stolpersteine de las aldeas de Porvenir de la Industria y Alcornocal.

Con el fin de que las generaciones más jóvenes conocieran bien lo que pasó y no volviera a repetirse una tragedia como la del holocausto nazi, los alumnos de 4º de ESO y de 1º y 2º de Bachiller del centro melariense se encargaron de leer las biografías de sus vecinos y arrojaron en todo momento a los familiares venidos desde diferentes puntos de España.

Posteriormente, se estrenó el documental «*Los olvidados*», realizado, editado y producido por los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, coordinados por sus profesores del departamento de Historia y en colaboración con nuestra Asociación. El corto, de 17 minutos, relata las vivencias y recuerdos de los familiares de estas víctimas: la ausencia, el silencio obligado y la falta de noticias que tuvieron durante décadas, así como su satisfacción porque ahora se haya podido recuperar y dignificar su memoria. Este documental ha sido seleccionado entre los 4 mejores documentales en la sección de «Student Short Film» del Festival Internacional de Cine de México.



Imagen 2. Fotos de las actuaciones realizadas con el IES Lope de Vega de Fuente Obejuna

### **ACCIÓN 3 – COLABORACIÓN CON EL IES FLORENCIO PINTADO PARA LA ELABORACIÓN DE LA APP «STOLPERSTEINE CÓRDOBA»**

Se ha co-tutorizado el trabajo de fin de curso de un alumno del ciclo formativo superior «Desarrollo de aplicaciones multiplataforma» del IES Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo, que ha realizado una app para Android llamada «Stolpersteine Córdoba», que actualmente está llenándose de contenido gracias a dos de nuestros asociados, ingenieros informáticos, y traducándose al inglés por otra de nuestras asociadas, filóloga inglesa.

La app cuenta con biografías e imágenes de cada uno de los 52 deportados que cuentan con una Stolpersteine en Córdoba: Belalcázar, Fuente Obejuna, La Granjuela, Peñarroya-Pueblonuevo, Torrecampo y Villaralto. Y cada una de estas piedras están localizadas en un mapa para que cualquiera pueda visitarlas. La app se irá actualizando con las Stolpersteine que se vayan colocando, cómo las 56 previstas para 2023.

Por otro lado, se plantearán nuevos proyectos para que puedan llevarse a cabo en colaboración con la Escuela Superior de Informática de la Universidad de Castilla-La Mancha en el próximo curso 2022-2023.

### **ACCIÓN 4 – ELABORACIÓN DEL CÓMIC «4 CORDOBESES EN EL INFIERNO»**

Actualmente, se está elaborando un cómic, de 20 páginas, que cuenta la historia de los cuatro deportados más jóvenes del norte de Córdoba: Juan Carmona Rivera, de 15 años, de Belmez; José Corrales Rivera, de 16 años, de Belmez; Rafael Fiñana Navas, de 17 años, de Alcaracejos; y Eustaquio Fernández Pedrajas, de 18 años, de Alcaracejos.

Los cuatros formaron parte del convoy de los 927 que llegó a Mauthausen el 24 de agosto de 1940. Permanecieron juntos durante 5 meses en Mauthausen.

Juan y Rafael fueron trasladados al subcampo de Gusen el 24 de enero de 1941 y el 5 de diciembre de 1941 al Castillo de Hartheim, donde fueron gaseados, uno el 18 y el otro el 19 de

diciembre.

Eustaquio y José formaron parte del Kommando Poschacher, que ayudó a Francesc Boix y Antonio García a esconder unos negativos que habían ido tomando a lo largo de los años de encierro y, así, se pudo conocer el horror de Mauthausen. Estos dos deportados sobrevivieron a Mauthausen.

En el cómic se cuenta la historia novelada de los deportados españoles en Mauthausen contada a través de 4 jóvenes. La historia transcurre en diferentes escenarios: Mauthausen, Gusen, Castillo de Hartheim; y se entrelazan con las historias de otros deportados cordobeses que coincidieron, en fechas, con estos cuatro jóvenes.

La historia y el guion lo han elaborado miembros de la Asociación y las viñetas se están dibujando por Pedro J. Colombo y coloreando por Aintzane Landa. Ambos autores publicaron, con el guionista Salvador Rubio, «*Le photographe de Mauthausen*», que se ha editado en varios países, entre ellos España (por Norma Comics).

En 2023, una vez publicado, se repartirá por los colegios e institutos del norte de Córdoba y se darán varias charlas en los centros educativos públicos cordobeses.

## **CONCLUSIONES**

Todas las actuaciones que se han llevado a cabo en los institutos públicos de la provincia de Córdoba han tenido una alta repercusión, siendo la experiencia considerada como muy positiva por los centros, ya que se pone a su disposición un material único que complementa a la parte teórica de la asignatura de Historia, pero que tiene también repercusión en otras asignaturas como Filosofía, Ciudadanía o Valores Éticos.

La reacción de los estudiantes siempre ha sido de asombro, «¿Cómo no se han contado estas historias?», «¿Cuál es el motivo de esconderlas?», «¿Quién pretende que no sepamos nuestro pasado?», «¡Es nuestra historia, eran nuestros vecinos, familiares en muchos de los casos!» Preguntas con respuestas complejas, difíciles de entender en el siglo que vivimos y en un

Estado democrático dónde se deben garantizar los Derechos Humanos, pero necesarias en la formación de nuestros jóvenes.

Se ha conseguido llegar no solo a chicos y chicas entre 12 y 18 años de los institutos públicos de la Comarca de Los Pedroches (Belalcázar, Hinojosa del Duque, Pozoblanco y Villanueva de Córdoba), sino también a cordobeses y cordobesas de otras localidades (Villaralto, El Viso, Fuente Obejuna y Priego de Córdoba).

Además, todas estas actuaciones están alineadas con las Medidas de actuación del Plan de Acción de España para la implementación de la Agenda 2030, en concreto con la Meta 16.10: *«Acceso a información y libertades fundamentales de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales. Actuaciones: propiciar sociedades pacíficas, justas e inclusivas, libres de temor y violencia, y construir la paz; impulsar la cultura como elemento clave para la transformación».*

Por ese motivo, en el próximo curso trabajaremos en la misma línea con otras Comarcas de Córdoba, poniendo todo nuestro empeño en los más jóvenes, para **RECONSTRUIR LAS HUELLAS** de aquellos hombres que defendieron la libertad y la democracia; **RENDIR UN RECONOCIMIENTO** muy esperado y anhelado por todos los demócratas y las familias de los deportados a los campos de concentración nazis de la provincia de Córdoba. Hombres que defendieron la legalidad republicana y el orden mundial contra el fascismo y cuyas familias han tenido que esperar décadas para ver el justo reconocimiento de aquellos que contribuyeron con sus vidas a defender las libertades y la democracia, para poder tener los derechos que actualmente disfrutamos; y **RECUPERAR LA MEMORIA**, porque es una forma de cerrar unas heridas que permanecen abiertas desde hace demasiado tiempo, porque poder hablar del pasado sin temor, implica que éste se puede conocer en el presente sin que ello suponga revivir antiguos traumas y disputas, porque **RECORDAR ES UN DERECHO**.