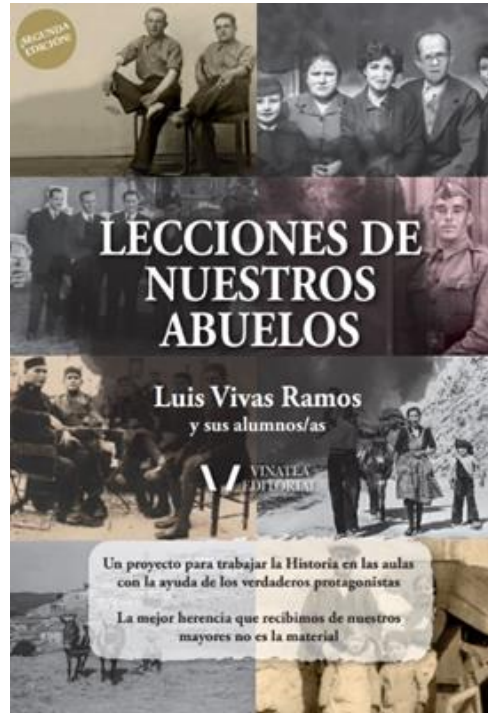




“LECCIONES DE NUESTROS ABUELOS”

Luis Vivas Ramos



Fotografía 1: Portada del libro “Lecciones de nuestros abuelos”

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.

El libro explica cómo trabajamos en la escuela la Historia de España del siglo XX, desde la Guerra Civil a la Transición a la Democracia.

Yo cuento a mi alumnado de 4ESO algo que aconteció en mi familia de Zamora tras el golpe de estado del 36 y los animo a realizar un artículo individual a partir de una investigación que cada uno debe hacer dentro de su propia familia.

El libro es una recopilación de muchas de esas historias, con documentación oral y escrita, fotografías y documentos de las familias; y se completa con el resto de actividades que desarrollamos para trabajar los contenidos de esa época.

Es un libro que explica una metodología que trata de romper los muros del colegio, intentando convertir a los abuelos y abuelas en MAESTROS de sus nietos. Y también es un homenaje a esas generaciones que lucharon y sufrieron.



El alumnado ha elaborado también las ilustraciones que acompañan los artículos, así como los vídeos para la presentación y promoción del libro.

Y es un proyecto SOLIDARIO: Todos los posibles beneficios de la venta del libro son destinados a asociaciones que trabajan con los más necesitados de nuestra sociedad.

PALABRAS CLAVE:

EDUCACIÓN, MEMORIA, FAMILIAS, INTERGENERACIONAL, SOLIDARIO.

2. NECESIDADES DETECTADAS.

Soy profesor de Geografía e Historia de ESO en el colegio Sagrado Corazón de Quart de Poblet. En 4º de ESO es donde vemos la Historia de España del siglo XX y, por lo tanto, República, Guerra, Franquismo y Transición.

Como estos contenidos se han politizado y polarizado tanto en nuestra sociedad, las editoriales apenas tocan ciertos temas o no profundizan; y se viene observando cómo una parte del profesorado no llega a darlos por estar al final del temario, y cómo otra parte no quiere “significarse o meterse en problemas”, en función del tipo de colegio o del tipo de familias del centro.

La conclusión de todo ello es que una gran parte de nuestro joven alumnado no sale bien preparado en estos contenidos y le falta una base importante para comprender su sociedad actual, lo que le dificulta su madurez como ciudadano.

3. MÉTODO.

Este proyecto educativo para la Historia de España del siglo XX parte de un artículo periodístico que escribe en 2008 Marisol López, periodista - hoy ya directora- del diario La Opinión de Zamora, tras una investigación sobre mi familia. Nada más empezada la guerra, mis tías abuelas, con 15 y 17 años, son detenidas. Cuando llegó la orden para liberarlas, ya era demasiado tarde para ellas. Fueron asesinadas.

Yo cuento esta historia a mi alumnado de 4ESO y los animo a realizar un artículo individual a partir de una investigación que cada uno debe hacer dentro de su propia familia.

Así es como empieza el proyecto cada curso. En un par de sesiones, cada alumno narra “su historia” a la clase. Es un momento emocionante, con aplausos, con algunas lágrimas... En sus miradas hay una mezcla de timidez, de orgullo y de emoción.

La siguiente parte del proyecto consiste en traer a clase a todos los abuelos/as del grupo, a todos los que puedan venir, para ser entrevistados por todos y tener así una visión más global de las etapas que estudiamos a través de la historia de sus compañeros.



Fotografía 2: Asistentes a una de las sesiones de “La clase de los abuelos”, curso 21-22.

Y la última parte del proyecto consiste en un trabajo de investigación por grupos a partir de un guión que les doy y que, tras completarlo, deben realizar un Debate-Exposición en el que cada grupo debe defender su información y sus argumentos.

Durante los meses de confinamiento surgió la idea de plasmar todo esto en un libro con el alumnado del curso 20-21, que aceptó el reto. Y para completarlo, incluimos también artículos de alumnos/as que ya trabajaron el proyecto en cursos anteriores.

La parte más importante del libro es la recopilación de muchas de esas historias; las de los chicos y chicas de varios cursos que, voluntariamente, han querido participar. De forma que no hemos elegido artículos o historias.

En el libro (como en sus artículos) aparece documentación oral y escrita, fotografías y mucha memoria de las familias. Y se completa con el resto de actividades que desarrollamos para trabajar los contenidos de esa época.

Es un libro diferente. Es un libro que explica una metodología que trata de romper los muros del colegio, intentando convertir a los abuelos y abuelas en MAESTROS de sus nietos por unos días.

Y también es un homenaje a esas generaciones que lucharon y sufrieron, y que aún siguen sosteniendo, en muchos casos, a sus familias. Mayores de los que aún seguimos aprendiendo, pero a quienes esta sociedad, seguramente, no cuida como se merece.

Y para que el proyecto sea interdisciplinar, otra parte del alumnado (en función de sus habilidades y preferencias) ha elaborado, bien las ilustraciones que acompañan los artículos, bien los vídeos para la presentación y promoción del libro, o bien los carteles publicitarios o los contenidos para las redes.

El profesorado de ESO ha contribuido con algunos artículos que hemos incluido en el libro. Y el departamento de Letras se ha ocupado de la corrección de todos los textos. Es



de agradecer poder contar con un grupo de compañeros que colabora en cualquier proyecto que proponemos.

Y la guinda es que todo esto se ha convertido en un proyecto SOLIDARIO: Todos los posibles beneficios de la venta del libro serán destinados a asociaciones como Amigos de la Calle, que trabajan con los más necesitados de nuestra sociedad: Los Sin Techo. Si nos ponemos de perfil ante esta situación que viven tantos, quizás no somos una sociedad tan avanzada. Desde luego, desde los colegios no podemos obviar estas problemáticas.

La Fundación Editorial Vinatea es quien apoya todo tipo de proyectos solidarios tanto en España como en otros países, y es a través de ella como canalizamos los posibles beneficios del libro. En estos tiempos de tanto egoísmo, donde grandes plataformas online están destruyendo incluso a las pequeñas editoriales, es de admirar que existan proyectos como el de VINATEA.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO Y PRESENTACIÓN CON PÚBLICO JOVEN / ADULTO / MAYOR

Ahora, con todos los actores de este proyecto, estamos embarcados en una campaña de divulgación de LECCIONES DE NUESTROS ABUELOS. En el poco tiempo de vida que tiene el libro, hemos llenado presentaciones, hemos acudido a entrevistas en radio, prensa escrita y TV, vamos por la 2ª edición y hemos recibido dos premios de “Memoria en la Educación”. Todo ello ha hecho multiplicar la implicación del alumnado.

Las asociaciones a las que estamos ayudando económicamente con los beneficios que el libro genera están colaborando también en las presentaciones y en la divulgación con toda la implicación de su voluntariado.

Es un proyecto precioso que no para de mejorar y de crecer gracias al tiempo, a los valores y al alma que están poniendo en él todos los que participan.

5. LIMITACIONES

Las limitaciones que podríamos encontrar en algunos centros para hacer un proyecto como éste, pueden tener que ver con la oposición o falta de apoyo de la dirección del centro; o con la falta de ayuda por parte del resto del profesorado; o con la negativa a la participación por parte de algunas familias del centro escolar. Pero, afortunadamente para nosotros, no es nuestro caso. No hemos encontrado más que apoyo por todas partes desde que empezamos el proyecto y a la hora de la publicación del libro.

Y lo que podría haber sido una limitación o complicación es el hecho de meterse a crear, maquetar y editar un libro con todo nuestro trabajo. Pero gracias a la Editorial Vinatea esto no ha sido tampoco un problema.

6. CONCLUSIONES

A nivel de Historia, de la materia en sí, los resultados que estamos obteniendo desde que se implementó el proyecto, están siendo magníficos, alcanzando todos los objetivos que



nos habíamos propuesto. La recuperación de la Memoria Democrática se hace con toda naturalidad desde el aula, con cariño y sin rencor.

Hemos derribado los muros del colegio para aprender con y de los abuelos y abuelas. Es un aprendizaje vivencial, lleno de emociones. Y los más jóvenes aprenden definitivamente a valorar lo que tienen en comparación con la vida tan dura que pasaron sus mayores.

Nuestro ayuntamiento nos cede sus instalaciones del centro “Trencant Barreres” para poder realizar allí nuestras “clases con los abuelos” porque cuenta con amplias salas y bien equipadas. Por lo que contamos con el apoyo institucional y el colegio se abre al barrio, y a la sociedad.

El trabajo intergeneracional se ha convertido en algo muy interesante para todas las partes implicadas. Los mayores están muy orgullosos de sus nietos, y viceversa.

Y ya son muchas las instituciones que nos han realizado pedidos del libro para sus diferentes dependencias.

Este proyecto está abierto. Lo vamos a seguir trabajando en los próximos cursos y el libro va a poder nutrirse de nuevas historias. De hecho, en la 2ª edición incluimos ya los artículos que el alumnado del curso 21-22 ha elaborado haciendo hincapié en la historia de ELLAS, abuelas y bisabuelas que tanto sufrieron y sacrificaron, con lo que cobra importancia el trabajo de coeducación en el aula.

Para poder ayudar a este proyecto solidario, cualquiera puede organizar una presentación o firma de ejemplares con cualquier asociación, ong, ayuntamiento u otra entidad que se pueda interesar. De antemano, aceptamos gustosos la invitación y acudiremos donde nos indiquen. Y aquí dejo el enlace directo para poder adquirir el libro. Espero que lo divulgéis al máximo en vuestras redes y entre vuestros contactos. Ya sabéis dónde irán a parar los beneficios.

<https://editorialvinatea.com/producto/lecciones-de-nuestros-abuelos/>