



EXPERIENCIA DIDÁCTICA: “Atrévete, si tienes MEMORIA”.

Investigar, conocer con Memoria para emocionarse y sentir.

Mar Jaca Aranda.

IES Zizur

RESUMEN-ABSTRACT

Nuestra experiencia didáctica se fundamentó en la necesidad de mover la conciencia y el sentimiento del alumnado de 2º de Bachillerato con respecto a la propia memoria del alumnado que no habiendo vivido directamente los acontecimientos relacionados con el alzamiento franquista, contra la República democrática, la Guerra Civil Española y la Transición y el restablecimiento de la democracia, veíamos necesario que supieran, investigaran, conocieran y al mismo tiempo desarrollaran un espíritu crítico respecto a estos hechos concretos, no lejanos en el tiempo y a menudo desaparecidos e ignorados totalmente en la propia historia familiar que les implicaba directamente.



1. Justificación y fundamentación del proyecto.

La actividad queda enmarcada en el contexto de 2º de Bachillerato, asignatura de Historia de España y más concretamente en el proyecto de “Escuelas con Memoria” que el departamento de Geografía e Historia del IES de Zizur, viene desarrollando de forma novedosa por primera vez en el curso 2021-2022.

Las actividades aparecen contextualizadas en un marco histórico concreto para el alumnado, en el programa de la asignatura antes referida. Más concretamente en los temas del Bloque último de contenidos, dónde se analiza la Historia desde el estallido de la Guerra Civil en 1936 hasta el final de la transición democrática.

Esta contextualización dijéramos remota, tiene una contextualización más amplia a la que se accede con el alumnado cuando presentamos el proyecto Escuelas con Memoria, que se diseña con actividades para todo el curso.

Dentro del proyecto el alumnado conoce, además, la realidad actual de la situación de las víctimas del alzamiento militar, de la guerra civil y del periodo franquista de las personas asesinadas, represaliadas, desaparecidas, ignoradas, marginadas, exiliadas, las vendidas o intercambiadas, etc. Así como son partícipes de las acciones llevadas a cabo por quienes no han querido olvidar, sino indagar, buscar, pedir justicia, reparar y restituir. En definitiva, aquellos que han querido mantener la memoria.

Desde todos estos aspectos definidos anteriormente, se busca la inmersión del alumnado en una realidad, que, si bien en un momento puede parecerles ajena en el tiempo y en la historia, a medida que dicho alumnado se implica, se dan cuenta de que es algo que no se difumina en el tiempo, sino que forma parte de su historia no tan lejana y de sus propias historias cercanas. Desde esa realidad, el alumnado comienza a tomar conciencia de su propia historia y de su necesaria implicación en los acontecimientos. Las búsquedas, la restitución a las familias de sus familiares desaparecidos, la reparación del sufrimiento por medio del recuerdo digno, de los homenajes y del conocimiento de las propias historias de aquellos y aquellas personas que pudieron ser y no fueron, de quienes quisieron hablar y no pudieron, de quienes querían amar y se sintieron odiados sin razón ni motivo.. En ello es necesaria, la participación activa de un alumnado que hereda una historia que no se puede, ni se debe olvidar y que en sí



misma adquiere significado, cuando nos responsabilizamos y ponemos voz a quienes se les arrebató, y damos vida a quienes se les cortó... en una palabra, damos Memoria a quienes la perdieron.

2. Contextualización espacial.

El alumnado de bachillerato del IES Zizur pertenece a poblaciones no solo de Zizur sino de zonas limítrofes de Galar y Valdizarbe como puente La Reina, Obanos, Paternai, Pueblos de la Cendea de Galar etc... las familias de este alumnado proceden a su vez en su mayoría de zonas próximas a las anteriores citadas, desarrollándose un marco más amplio próximo a estas localidades: Estella, Pamplona y Zona media, en especial, Carcastillo, Murillo del Fruto, entre otras. Aspectos que definirán de una forma concreta la visión de nuestro alumnado del alzamiento militar y de la Guerra y las experiencias en ella. Nos encontramos, por ello, alumnado cuyos familiares sufrieron represión y fueron asesinados y también con un alumnado que dice desconocer qué fue de sus familiares en la guerra “No se les ha contado nada”, según nos comentan.

3. Marco didáctico.

Las actividades presentadas se encuadran en un marco didáctico concreto. Por un lado desde la perspectiva de la asignatura de Historia de España y más concretamente en la Unidad Didáctica, correspondiente al desarrollo del tercer bloque de contenidos, el que se refiere a la Guerra Civil Española, Represión antes y después del Franquismo, consecuencias de la Guerra. Y enlaza con el último tema o unidad didáctica que se ocupa de analizar la España durante la transición democrática.

Desde otro punto de vista la actividad en concreto que se presenta en este foro, se enmarca en el desarrollo del proyecto de departamento “Escuelas con Memoria”, proyecto que hemos iniciado en el curso 21-22 y en el que participan diferentes departamentos didácticos del IES Zizur. El proyecto que tras la presentación de esta actividad, que forma parte también de las actividades desarrolladas en el Proyecto “Escuelas con Memoria”, va a seguir desarrollándose en nuestro centro, persigue una consolidación y la constitución de grupo de trabajo.



En este segundo marco de contextualización didáctica, el alumnado de 2º de bachillerato ha podido conocer el resto de las experiencias del proyecto, y familiarizarse, con el lenguaje y los contenidos específicos mediante, acciones realizadas, así como sensibilizarse, participando en las actividades preparadas desde la coordinación del proyecto, con la situación actual de las víctimas de la guerra del bando republicano y sus familiares. Desde el proyecto de memoria histórica han podido acercarse con mayor exactitud a la realidad que viven hoy miles de familias que aún no han conseguido recuperar a sus familiares desaparecidos. Al mismo tiempo han podido presenciar testimonios de primera mano –por medio de videos, audiciones – incluso de personas que ya fallecieron y cuyos testimonios permanecen grabados, así como, participar activamente, también, en homenajes y celebraciones en honor a las víctimas, aquellas que fallecieron a causa de la atroz persecución o aquellas que vivieron penas de cárcel o fueron torturadas, y que si bien no murieron en ese momento sufrieron de igual modo el desprecio y el odio de los sublevados.

Es en este marco en el que se ha desarrollado la actividad concreta que presentamos aquí “Atrévete, si tienes memoria”.

Para concluir este apartado, decir que la actividad como tal ha sido valorada con respecto a los criterios específicos del departamento de evaluación y calificación, contando de este modo como nota para el curso. Completando de este modo el marco didáctico al que nos referíamos.

4. **Objetivo de la actividad**

Enumeramos a continuación algunos de los objetivos más importantes de la actividad. Estos objetivos han sido pensados para ser evaluados tras la realización de la actividad. Los objetivos presentados pueden ser revisados y modificados si alguno de ellos no fuera alcanzable en el siguiente curso.

Objetivo 1: Ser capaz de situarse, conocer y reconocer una realidad histórica en su contexto objetivo.



Objetivo 2: **Diferenciar** los distintos momentos que precedieron al estallido de la Guerra Civil 1936-1939 y **analizar** la causa fundamental de la Guerra, como consecuencia de un hecho concreto: el levantamiento de una facción de sublevados, “militares” y simpatizantes de estos, contra un régimen democrático establecido por consenso y votación legítima, como era la II República.

Objetivo 3: **Conocer** a los artífices del golpe de estado, sus movimientos estratégicos y sus objetivos concretos no solo contra el régimen democrático sino contra la población.

Objetivo 4: **Situar estos hechos en la comunidad foral**, reflexionando sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué ocurrió los primeros días del levantamiento? ¿Por qué Navarra fue desde el primer momento lugar de lanzamiento contra el Régimen de la República? ¿Qué ocurrió en cada uno de los pueblos y poblaciones del territorio? ¿Por qué fueron perseguidas, torturadas y asesinadas, sin motivo alguno y sin tiempo para reaccionar miles de personas en la comunidad Foral?

Objetivo 5: **Hacerse consciente y tomar conciencia** de los hechos gravísimos generados por los sublevados golpistas y de las graves consecuencias que aquellos tuvieron para la población.

Desde esa consciencia valorar la acción propia de investigar, para proceder desde ahí a la elaboración de diferentes documentos que narran la historia de los protagonistas de estos hechos.

Objetivo 6: **Realizar investigaciones** de todo tipo: análisis de fuentes primarias y secundarias, documentos, cartas, diarios, testimonios etc... con el fin de reconstruir la vida de las víctimas del levantamiento y de reconocer que esos hechos forman parte de sus propias vidas, de sus historias y de su conciencia.

Objetivo 7: Desarrollar **su espíritu crítico**. Desde esa conciencia se construye la verdadera historia, la que se cuenta desde la experiencia y el conocimiento de los propios hechos, sin miedos ni censuras. Solo la auténtica verdad es la que destapa realidades. Es precisamente ese espíritu crítico, el que rehúsa la ignorancia y la pereza hacia el desconocimiento, es esa conciencia nueva la que mueve las búsquedas y destapa las



realidades que aún están por descubrir y por escribir. Es ese alumnado el que debe de proseguir con las búsquedas de aquellos y aquellas que fueron ignorados y que ahora han comenzado a poder hablar por medio de sus hijos e hijas, nietos y nietas, bisnietos y bisnietas y por qué no decirlo, en este momento, tataranietos y tataranietas... El espíritu crítico es la verdadera justicia de la memoria.

Objetivo 8: **Descubrir la realidad** para construir la verdadera memoria, desde lo más abstracto a lo más concreto, la investigación de sus propios familiares y personas cercanas.

Objetivo 9: **Elaborar un documento gráfico**, Canvas, mural o trabajo en el que se muestre toda la información recogida de su investigación con el fin de mostrarlo al resto de la comunidad educativa en un primer momento y posteriormente en un marco más amplio, al resto de la comunidad -Ayuntamiento, Casa de la Cultura-. Este documento irá acompañado de una exposición del trabajo en el que el alumnado **deberá ser capaz de demostrar su conocimiento** de las técnicas de exposición oral y su capacidad para **responder preguntas** relacionadas con el tema investigado. Es en este punto dónde el alumnado se implica en su propia historia en un primer momento y desde ese punto en el resto de la historia de su comunidad.

Objetivo 10: **Adquirir responsabilidad** respecto al trabajo de investigación que se va a llevar a cabo.

Tras el análisis y la investigación, desde el conocimiento de los hechos concretos, el alumnado toma parte de un nuevo proceso, en mi opinión innovador en el proyecto que es la responsabilidad, aparte del miedo y de la ignorancia. Aquellas personas que descubren quienes eran sus familiares y cuál fue su proceso de implicación en el golpe y los sucesos posteriores de represión, persecución, etc... pueden ahora aportar información importante e incluso decisiva en los procesos de búsqueda.

Objetivo 11: **Entender** que el mecanismo utilizado por “el franquismo”, como un sistema de gobierno dictatorial utiliza el miedo y el terror, para mantener el silencio y el olvido.



Muchos de los familiares que vivieron aquellos hechos, han desaparecido, pero todavía se puede encontrar información, documentación, cartas, etc... que aporten luz a muchos momentos de oscuridad que aún existen.

El mecanismo del miedo, ha permanecido vigente como sistema de control hasta momentos recientes, hay testigos que solo han sido capaces de compartir sus secretos en los últimos dos, tres años, a modo de ejemplo comentar que, en una ocasión, paseando por SOS del Rey Católico, me comentaron que una persona del pueblo, había visto dónde habían asesinado a dos miembros de una familia, nunca se había decidido a contarlo por miedo. No se encontraron los cuerpos, al final habló... comentó que habían asesinado a dos personas en el cementerio y habían enterrado después sus cuerpos en las tumbas de sus propios muertos familiares, por ello nadie las encontró, estuvieron desaparecidas muchos años, hasta que poco antes de morir, ese testigo habló de lo sucedido.

Somos conscientes de que muchas personas, vivieron con la presión de no solo haber visto donde asesinaban y como a desaparecidos, incluso participaron en los asesinatos, sin embargo, no se decidieron a hablar hasta su momento final, o dejaron escritas cartas, diarios o documentos, que hoy están olvidadas entre libros viejos y mesillas en desvanes. La responsabilidad de la memoria, “Atreverse “a investigar a hablar, ayuda a reparar de alguna manera, aquellos hechos execrables que queremos que nunca vuelvan a repetirse.

Pensamos que, desde este objetivo, podemos recoger informaciones ignoradas y olvidadas y que es precisamente nuestro alumnado quien puede recopilarlas, estudiarlas y exponerlas con toda la objetividad necesaria. Podemos desde aquí realizar un estudio más exhaustivo y contrastado sí trasciende al proyecto de Escuelas con Memoria y en definitiva a nuestra Memoria Histórica.

Somos conscientes, que no todos los testimonios recogidos pueden aportar este tipo de información y que podemos encontrarnos también investigaciones de todo tipo ya que sabemos que los familiares de nuestro alumnado pertenecían también al mismo



bando golpista, pero, aun así, estamos convencidas y convencidos desde el proyecto iniciado de “Escuelas con Memoria”, de que el esfuerzo merece la pena.

Objetivo 12: **Desarrollar valores** relacionados con la convivencia pacífica y respetuosa hacia las personas, independientemente de su ideología, sexo y apostar por la democracia como el único sistema político posible.

5. Proceso de la actividad: fases.

1. FASE INTRODUCTORIA: Durante tres sesiones se introdujo al alumnado en la situación histórica objeto de estudio. La materia se relaciona con el currículo de Historia de España.

Se trataba de conocer a fondo las características de los procesos históricos, previos al estallido de la sublevación. Conocer también los personajes claves de la sublevación: Franco, Mola, Sanjurjo, Cabanillas..., así como de su evolución personal y su comportamiento en otros momentos de la historia antes de la sublevación: Participación en otros momentos de represión en España, etc... Al mismo tiempo, conocer también las características de los procesos democráticos, la importancia del sufragio libre, así como la lenta trayectoria de su logro, el respeto por las ideologías así como el respeto por el ser humano y su condición sea la que fuere, siempre que estas no atenten contra la dignidad de las personas, su libertad de expresión y su derecho a la vida.

2. FASE DE SENSIBILIZACIÓN. Las siguientes dos sesiones tuvieron como centro principal acercar al alumnado de 2º de Bachillerato la realidad que viven en la actualidad los familiares de las personas que se encuentran aún desaparecidas, así como los familiares de quienes fueron asesinadas, represaliadas y torturadas.

Una profesora del centro, nieta de un asesinado y yo, también bisnieta de varios familiares asesinados, hablamos directamente de la búsqueda que protagonizamos, con la ayuda del Instituto de la Memoria Histórica de nuestros familiares. Constatamos que han sido muchos los años en los que las familias demandaban esta



búsqueda, así como una reparación de alguna forma del daño hecho a estas víctimas del golpe del 36 y a sus familiares directos.

Algunas de las ideas fundamentales, que quiero transmitir en esta fase de sensibilización son las siguientes:

Durante muchos años, se entendió:

- Que las víctimas del bando perdedor, eran eso, perdedores y perdedoras, que no merecían nada, sino el olvido y el silencio. Y así pasó durante muchos años. Sin embargo, no había silencio ni olvido, y poco a poco, como brota una rosa roja de la tierra, que es regada por el agua, el cariño de los seres queridos, porque sobre todo las víctimas del golpe y de la represión franquista, eran eso, queridas, regó la necesidad de que la sociedad supiera la verdad que se había ocultado durante tantos años. Era necesaria una reparación.
- Tras la guerra, las víctimas del bando sublevado fueron tratadas como héroes y heroínas, se les erigieron monumentos, placas y estatuas conmemorativas, se les dio digna sepultura y los homenajes proliferaron por toda la geografía española...pero... ¿la población roja?, aquellos y aquellas que creyeron que defendían la democracia y que lucharon por restablecer y aquellas personas que fueron perseguidas injustamente, sólo por el odio de otros sin motivo aparente.., a menudo por hechos insignificantes como haber bordado una bandera republicana para el ayuntamiento¹, o por simplemente desear una tierra que no les pertenecía, o simplemente por odio irracional, fueron masacradas, olvidadas, insultadas y despreciadas durante muchos años.

¹ Milagros Sánchez Sola: era una mujer de unos 25 años, a quien habían apuntado para matar, solo por bordar para el ayuntamiento una bandera republicana. Milagros era poliomelítica de nacimiento, así que no andaba, por eso siempre bordaba en su silla, en el salón de su casa. Milagros no murió. Por suerte el marido de su hermana mayor, era del bando sublevado, fue mucha la suerte que corrió. Más que la de su padre Esteban Sánchez Bonel asesinado y desaparecido con 56 años. Milagros siempre decía que se hubiera cambiado por él. (Testimonio oral de su sobrina, Mar Jaca Aranda).



- El primer tímido intento de reparación, llegó con el primer gobierno socialista, tras la subida del PSOE en 1982, donde comenzaron las movilizaciones de las primeras víctimas indirectas de las personas desaparecidas, asesinadas, humilladas y torturadas... No se quería venganza, sino justicia, no había odio sino búsqueda. Era el momento de la reparación, de la escucha, de “sacar el llanto afuera”, de buscar en la tierra lo que quedaba del amor perdido, de estrechar esos huesos que aún conservaban el grito del porqué entre sus restos. Era el momento de dar paz a quienes se les había arrebatado la vida o sus proyectos de vida, de dar algo de consuelo a las familias que en su día lo perdieron todo por un puñado de angustia infinita.

Una experiencia contaba con detalle, el proceso de la búsqueda infructuosa de un familiar, en Loiti, y la otra narraba la desaparición y asesinato de varios familiares en Cortes de Navarra, ambos ejemplos se nutrieron con diapositivas, documentación, cartas y escritos de familiares directos.

También el alumnado tuvo curiosidad por indagar en los libros² aportados, ya que estos recogían información con nombres y apellidos de los familiares que de diferentes maneras fueron víctimas de los primeros días de la represión de los golpistas. Muchos y muchas se sorprendieron de los nombres que aparecían en las listas de sus pueblos... “pero si es el tío de mi madre”, aparece aquí... ¿Nos puedes hacer una fotocopia, Mar?, lo quiero llevar a casa a ver que me cuentan.

En estas sesiones, el alumnado pudo preguntar directamente a las ponentes todas las inquietudes que les producía saber cómo se realizaba la búsqueda de los desaparecidos y desaparecidas, la importancia de los testimonios silenciados durante años de las personas que fueron testigos de los hechos en primer plano o incluso en segundo plano, ya que muchas de las personas que fueron testigos habían muerto, pero dejando testimonios orales a otras personas, nietas, sobrinas de ellos y ellas mismas.

² Se aportaron los libros de: AAVV y Colab. Gobierno de Navarra “Navarra de la Esperanza al Terror: 1936-1939”, Ed. 1989



Pudieron así mismo leer de primera mano la documentación aportada por mí, de mi abuela, en la que censuraba abiertamente el horrible comportamiento de los que se decían como ella misma decía “salvadores de la patria” y “brazos de aquellos que se hacían llamar de Cristo Rey”.

Y de ese “A ver que me cuentan” saldría la siguiente fase, de la que ya hablaremos más adelante.

Objetivo también de estas sesiones fue, saber en qué punto estaban actualmente las búsquedas de desaparecidos, así como conocer el proceso de localización de los cuerpos, según van apareciendo. Esta parte de la sesión les pareció muy interesante.

3. FASE DE INVESTIGACIÓN:

En esta fase se siguieron varias partes. No se trataba de hacer grupos de investigación, ya que se trataba de un ejercicio de introspección íntimo y privado, cada persona debía de activar su propia memoria. Investigar entre sus familiares, preguntar en casa, indagar entre sus documentos, cartas, fotografías... ayudados de sus padres y madres, conocer cómo había pasado el golpe por sus casas, las casas de sus abuelos y abuelas, recoger los testimonios de sus padres y madres, nietos y nietas de las víctimas directamente. Se realizó una propuesta libre y abierta cuyo objetivo único era esa primera investigación.

No tardaron en surgir las propuestas por parte del alumnado, tenían materiales, testimonios y qué materiales y testimonios.... Todos ellos interesantes y necesarios.

Tan sólo era necesario, pararse, escuchar y recoger desde nuestra casa lo que se cuenta y se ha contado siempre. Nuestros y nuestras jóvenes, en muchas ocasiones preocupados por lo inmediato o su propia realidad ignoran las “historias de los mayores”. En otras ocasiones por despreocupación de sus mayores o tal vez incluso por miedo a que se descubra en el pueblo o en su entorno familiar, se han ocultado datos importantes, testimonios, documentos que pueden ser decisivos para nuestra Memoria Histórica. Es el momento de realizar un esfuerzo y descubrir la realidad. Esos testimonios sean los que sean pueden ser importantes.



Se creó en el aula virtual un espacio de comunicación entre el profesorado y el alumnado, mediante la herramienta de Classroom.

El alumnado de bachillerato, cuenta ya con conocimientos de informática y tratamiento de textos, así como del manejo de otras técnicas, grabación de videos, audios etc...que facilitaron mucho las cosas. De esta forma surgieron suficientes materiales como para comenzar a “contar historias”, solo había que atreverse a contar historias... “Atreverse a tener Memoria”.

He de decir que el trabajo fue fácil, los familiares querían contar y la documentación era mucha y buena, de primera mano.

4. FASE DE PRODUCCIÓN.

La actividad pretende ser ambiciosa, no se censura ninguna investigación ya que todos los testimonios son válidos. Somos conscientes de que las búsquedas de información son relativamente recientes, prácticamente desde el año 82 hasta la actualidad se han ido recogiendo testimonios y pruebas que han resultado ser definitivas para la localización de las víctimas y para dar voz a aquellas personas represaliadas que consiguieron sobrevivir. Sin embargo, estas recogidas son relativamente recientes. Aseguramos que en muchos casos, se llega tarde ya y algunos testimonios importantes se han perdido porque muchas de las personas que fueron testigos de primera mano han fallecido, sin embargo, quedan todavía, muchos testimonios, tanto de primera como de segunda mano que hay que descubrir y destapar, lo que los sucesivos gobiernos han querido ignorar.

En esta fase del proyecto se acordó con el alumnado como mostrar la documentación encontrada de la mejor forma posible para que resultara interesante al espectador. Se volvió a dar libertad al alumnado para la elección del soporte en el que más cómodamente podían trabajar y mostrar el trabajo y las búsquedas realizadas.

Se aconsejó la posibilidad de realizar Canvas de los diferentes proyectos, así como pequeños murales con fotografías y documentos en color y A3 que después pudieran imprimirse a color, plastificarse y formar parte de una exposición guiada. Hemos de



decir en este sentido, que el centro aportó muchas facilidades para la materialización de los trabajos, contando en todo momento con plastificadora y fotocopiadora a color.

Los trabajos fueron entregados en el tiempo previsto para ello (durante todo el último trimestre) y se colgaron en Classroom. La mayoría de los trabajos, se expusieron durante los tiempos de clase y recreos y posteriormente se prepararon para realizar una exposición.

Las familias autorizaron las investigaciones, así como la posterior utilización de los documentos recopilados, algunos de los cuales aparecían en los trabajos.

El centro elaboró dos copias de cada trabajo, una para cada alumno y alumna que quedaba en las familias y otra para el centro. Actualmente están en el centro IES ZIZUR y forman parte de ese fondo documental de nuestro proyecto “Escuelas con Memoria”, del que forma parte esta actividad que estamos presentando.

Las familias manifestaron su satisfacción al conocer los resultados de este trabajo, ya que por una parte habían podido compartir con sus hijos e hijas una parte de su historia que incluso, en muchos casos ya habían olvidado y otros ni siquiera tenían conocimiento de que había ocurrido hasta ponerse a investigar con el alumnado.

Para otros familiares, el trabajo fue una oportunidad de dar a conocer casos verdaderamente escalofriantes; deseaban contarlos a su entorno más próximo y que se supiera en marcos más generales.

Por otra parte encontramos también testimonios de personas del bando de los sublevados que nos relataban entre líneas como veían lo que estaba ocurriendo desde el otro lado. Pienso que en algún momento podemos encontrar, testimonios de estas personas que pueden ayudar a esclarecer aspectos desconocidos que de alguna manera repercutieron a las víctimas del golpe. Testimonios de quienes deberían de haber sido ajusticiados y no lo fueron, de personas que callaron sin haber debido callar. Pero... Aún no es tarde para la verdad. Porque la historia no tiene fecha de caducidad, y la búsqueda solo tiene un final, cuando se encuentra lo que se busca. Y hay aún mucho que encontrar y mucho que buscar.



5. FASE DE EXPOSICIÓN.

Tras la realización de los trabajos, el profesorado implicado realizó una exposición de los trabajos para toda la comunidad escolar, en uno de los pasillos del centro. La exposición se realizó en el mes de Junio. Los trabajos fueron, al mismo tiempo expuestos oralmente, en el aula al resto de los compañeros y compañeras y fueron evaluados dentro del programa de la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato. Quería resaltar, llegados hasta este punto que la satisfacción del alumnado por el trabajo realizado era tan grande que esta parte, la evaluación, era la que menos importaba. Habían realizado un trabajo totalmente voluntario, solo con un móvil y un objetivo, conocer la verdad y sentirse parte de ella. Tener Memoria en definitiva y **Atreverse...** a contarla.

Nuestro objetivo de cara al curso presente es no limitar la exposición de estos trabajos a la comunidad escolar de Zizur, sino buscar un lugar mejor para la exposición, como los ayuntamientos de Zizur y de aquellos pueblos del alumnado que lo solicitaran en un marco apropiado, bibliotecas o salas de cultura.

Pensamos que sería bueno que “Escuelas con Memoria” pudiera, una vez al año, mostrar al pueblo navarro, los trabajos que se están realizando con el alumnado desde los diferentes proyectos.

Conclusión.

Como puede verse la actividad expuesta no es un proyecto acabado, sino el comienzo de un proyecto de recopilación de historias, testimonios, materiales y fuentes con un único propósito, mantener viva la memoria para ayudar a la búsqueda de nuevas informaciones que, de alguna forma, ayuden a esclarecer la verdad y a completar este puzzle que ni mucho menos se ha completado, como pretenden muchos y muchas.

Hay mucho más escondido de lo que parece, mucho más desaparecido de lo que se cree, mucho más enmudecido de lo que se ha dicho y se dice. Las Historias dentro de la Historia, solo acaba de comenzar... de los hechos ocurridos y durante tantos años ocultados solo se ha descubierto una mínima parte.

I CONGRESO INTERNACIONAL
HISTORIA CON
MEMORIA EN LA
EDUCACIÓN



I NAZIOARTEN KONGRESUA
MEMORIA
DUEN HISTORIA
HEZKUNTZAN

Nuestros jóvenes y nuestras jóvenes, no sienten odio, pero si curiosidad y ganas de justicia, quieren recordar porque saben que la memoria es la inteligencia de los que aman... y saben también, que quienes tienen memoria son quienes menos se equivocan. La Historia no debe de repetirse...no si se recuerda bien. Aun así, ¿Cómo aprender a defenderse de la locura?