

# **RECUPERAR LA MEMORIA DE LA INFANCIA EN LA GUERRA CIVIL. EXPERIENCIA DIDÁCTICA PARA MAGISTERIO EN FORMACIÓN.**

**Vicenta Verdugo Martí<sup>1</sup>.**

## **Resumen:**

Se presenta una experiencia didáctica realizada por estudiantes del Grado de Magisterio de Educación Primaria, en concreto de 4º curso y en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, aspectos aplicados del centro universitario Florida Universitaria (adscrito a la Universidad de Valencia). La experiencia se basaba en recuperar la memoria histórica del exilio de la infancia mediante la elaboración de materiales didácticos para 6º de primaria con fuentes históricas (cartas, fotografías y dibujos de los niños de la guerra). Esta experiencia se ha realizado durante los cursos 2020-21; 2021-22, por tres grupos de alumnado, partiendo de la metodología pedagógica basada en retos.

Palabras clave: Exilio infancia, fuentes primarias, didáctica Ciencias Sociales, memoria democrática, docentes en formación.

## **Introducción.**

La Guerra Civil tuvo el carácter de guerra total, afectando a toda la población y sirviendo de escenario para que Alemania ensayara sus tácticas militares como un precedente de lo que supondría la Segunda Guerra Mundial. En esta situación bélica las niñas y niños fueron los primeros afectados ya que miles de hogares quedaron rotos con los padres en los frentes de batalla, con la huida de los bombardeos, las detenciones, la cárcel o el fusilamiento. Además, la infancia se vio también afectada por la escasez de alimentos, el hacinamiento, las enfermedades y la falta de unas medidas básicas de higiene<sup>2</sup>. La Guerra Civil, al igual que todas las guerras, supuso una alteración de la cotidianeidad. La normalidad y las rutinas diarias adquirieron rango de excepcionalidad. Cada vez más, la

---

<sup>1</sup> La autora participa del Grupo de Excelencia Prometeo GV2020-50 Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia (GEHTID) de la Generalitat Valenciana.

<sup>2</sup>Véase Alicia ALTED VIGIL: "Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H. Contemporánea*, nº. 9 (1996), pp. 207-228.

muerte estuvo presente en la retaguardia<sup>3</sup>. Así lo recuerda M<sup>a</sup> Carmen Labajos Pérez, niña de la guerra en Madrid: *De la guerra [recuerdo] los bombardeos, la gente corriendo por la calle. Mi hermanita y yo en la cola para el carbón y mi madre en busca de pan. Y de pronto los bombardeos y...de pronto tener que correr, correr...*<sup>4</sup> Para la infancia la guerra supuso que miles de hogares se deshicieran con los padres incorporados al frente. Miles de personas con criaturas tuvieron que huir, padres y madres sufrieron la cárcel o fueron fusilados. El desamparo en el que quedaron niñas y niños se acentuó en las zonas cercanas a los frentes, donde pronto los bombardeos sobre la población civil provocaron el miedo. En Valencia, los bombardeos sobre la ciudad se iniciaron en enero de 1937, a partir de este momento el miedo se hará más presente en la ciudad. Ante el sonido de las sirenas la población corría buscando la protección en los refugios antiaéreos, mujeres con criaturas en los brazos o cogidos de la mano salían despavoridas para salvar sus vidas y las de los suyos. Además, el hacinamiento, la falta de condiciones higiénicas y la escasez de alimentos provocaron enfermedades que golpearon a la población infantil. Las altas tasas de mortalidad infantil conllevaron que, en los primeros meses de la guerra las autoridades republicanas organizaran evacuaciones masivas con el fin de salvar a la infancia de la contienda. En un principio se aprovechó la red de colonias escolares que existía, de forma que, el Gobierno de la República envió a los menores que se encontraban en situación de riesgo a zonas alejadas de los frentes de combate dentro del país, sobre todo a Valencia y a Cataluña<sup>5</sup>.

### **La Memoria de “Los niños de la Guerra” como ámbito educativo.**

Fue a principios de los ochenta cuando los niños y niñas que vivieron la Guerra Civil española, empezaron a convertirse en objeto de estudio para la historia con la publicación de las primeras investigaciones dedicadas a reconstruir sus experiencias. Se perfiló

---

<sup>3</sup>Javier NAVARRO; Sergio VALERO: “Viure una ciutat en guerra (València, 1936-1939)”, en Javier; Navarro; Sergio Valero (eds), *València capital de la República, 1936-37. Vol 2. Com es viu una guerra? La vida quotidiana d'una ciutat de rereguarda*, Ajuntament de València, València, 2017, pp. 15-29.

<sup>4</sup> Ana AGUADO; Pilar MOLINA: *El siglo XX en femenino. Ellas piden la voz y la palabra*, Institut Universitari d'Estudis de la Dona, València, 2000 [DVD]

<sup>5</sup> Acerca de las colonias escolares que acogieron a los niños y niñas evacuados a Valencia y Cataluña en los primeros meses de la contienda véanse: Juan Manuel FERNÁNDEZ SORIA: “La asistencia a la infancia en la Guerra Civil. Las colonias escolares”, *Historia de la Educación, Revista interuniversitaria*, nº 6 (1987), pp. 83-126; José Ignacio CRUZ: *Colonias escolares y Guerra Civil. Un ejemplo de evacuación infantil. A pesar de todo dibujan. La Guerra Civil vista por los niños*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2006.

entonces una línea historiográfica con rasgos propios y definidos que se ha ido incrementando<sup>6</sup>. En este proceso han tenido un papel fundamental los propios niños y niñas supervivientes mediante la recuperación de sus experiencias y la colaboración con historiadoras e historiadores que estudiaban estos temas, aportándoles sus testimonios, fotografías y otros documentos personales. Alicia Alted, una de las principales especialistas en la investigación sobre la infancia en la Guerra Civil española, ha resaltado como el término “niño o niña de la guerra” lo consideran sus protagonistas como un elemento esencial de su identidad producto de sus encuentros y vivencias compartidas durante el contexto bélico<sup>7</sup>.

Entre 30.000 y 50.000 son las cifras del éxodo infantil derivado de la Guerra Civil, considerado como uno de los más importantes del siglo XX, niños y niñas que fueron separados de sus familias y evacuados a países extranjeros entre 1936 y 1939. Pero fueron muchos más los que desde el inicio de la guerra y en la inmediata posguerra se quedaron solos vagabundeando, en otros casos acompañados de sus familiares fueron perseguidos, o sufrieron la cárcel junto a sus madres y la desaparición o el encierro en instituciones franquistas para la reeducación de menores. Igualmente, se pueden contar por millares los menores que tuvieron que salir al exilio con sus familias y acabaron en los campos de concentración franceses con la victoria franquista<sup>8</sup>.

Consideramos que la utilización de las fuentes primarias, testimonios y memorias relacionadas con la infancia de la Guerra Civil española promueve la recuperación de la memoria histórica y democrática y con ello, actitudes y valores democráticos, de resolución de conflictos, educación para la paz, educación emocional y empatía histórica, poniendo “piel” a los procesos históricos traumáticos. A este respecto, pensamos que el uso público de la historia, en este caso de la historia de la infancia de la Guerra Civil, ha

---

<sup>6</sup> Alicia ALTED VIGIL: “Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H. Contemporánea*, nº. 9 (1996), pp. 207-228; Alicia ALTED; Encarna NICOLÁS; Roger GONZÁLEZ: *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética. De la evacuación al retorno (1937-1999)*, Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 1999; Alicia ALTED; Roger GONZÁLEZ; María José MILLÁN (Eds.), *El exilio de los niños. Catálogo de la exposición*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias; Fundación-Francisco Largo Caballero, 2003; Alicia ALTED VIGIL: “Los niños de la Guerra Civil”, *Anales de Historia Contemporánea*, 19 (2003), pp. 43-58; Alicia ALTED. *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*, Madrid, Aguilar, 2005.

<sup>7</sup> Alicia ALTED VIGIL: “Los niños de la Guerra...” p. 46.

<sup>8</sup> Verónica SIERRA BLAS: “Las cartas de los “Niños de Rusia: diarios de a bordo de un exilio sin retorno”, *Revista Brasileira de Pesquisa*, nº 5 (2017), pp. 268-289.

de extenderse al ámbito de la educación escolar, partiendo de una didáctica crítica fundamentada en la problematización del presente para pensar históricamente el pasado. Para ello, se debe acudir a la memoria (a la historia con memoria) y a su uso público para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Pero, además, la dimensión educativa de la historia no reside en enseñar a los alumnos una historia consensuada de todas las interpretaciones. Al contrario, en la educación histórica, lo más enriquecedor es la exploración de la diversidad de representaciones, de maneras de entender el mundo y la realidad social, la comprensión, la interpretación de la memoria como conflicto y como problema. Justamente aquello que a veces se evita en las escuelas, el conflicto de ideas sobre el pasado, el presente y el futuro, sin embargo, significa un elemento fundamental de la educación crítica<sup>9</sup>.

Por otra parte, desde el ámbito legislativo de políticas de la Memoria, el proyecto de Ley de Memoria Democrática, aprobada por el Congreso de los Diputados señala en su Artículo 44:

“1. El sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, desarrollando en los libros de texto y materiales curriculares la represión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura... 2. Las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para que en los planes de formación inicial y permanente del profesorado se incluyan formaciones, actualización científica, didáctica y pedagógica en relación con el tratamiento escolar de la memoria democrática...<sup>10</sup>”

Así mismo, la Ley 14/2017 de Memoria Democrática Valenciana establece que la Consellería de Educación incluirá la memoria democrática en el currículum educativo y promoverá las enseñanzas democráticas y de defensa de los derechos humanos contenidos en las gestas colectivas e individuales que las personas antifranquistas ejercieron en su lucha contra la dictadura, basándose en la investigación científica<sup>11</sup>.

---

<sup>9</sup> Raimundo CUESTA: “Historia con memoria y didáctica crítica”, *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, nº 15 (2011), pp. 15-30.

<sup>10</sup> *Boletín Oficial de las Cortes Generales*, nº 64-5, 14 julio 2022, pp. 1-57, p. 29.

<sup>11</sup> *DOGV*, nº 8168, 13 noviembre, 2017, pp. 40538-40568.

Por su parte la nueva ley educativa, LOMLOE, recoge el conocimiento de la historia de la democracia en España desde sus orígenes a la actualidad y su contribución al fortalecimiento de los principios y valores democráticos definidos en la Constitución española (LOMLOE, Disposición adicional 41a)<sup>12</sup>.

### **Contextualización y metodología de la experiencia educativa.**

La propuesta presentada se enmarca dentro del modelo educativo del centro Florida Universitaria que plantea en los estudios de 4º curso de Magisterio de Educación Primaria y en los de Magisterio de Educación Infantil, la realización de un trabajo de investigación e innovación aplicada, denominado TRIA (Trebball de Recerca i Innovació Aplicada). En dicha propuesta de investigación participan las asignaturas troncales (didácticas específicas) con una dedicación de un 25% de la carga lectiva.

Así, las actividades que exponemos en esta comunicación se han realizado en los cursos 2020-21; 2021-22. La puesta en marcha la han desarrollado tres grupos de alumnado de 4-5 personas, de 4º curso de Magisterio de Educación Primaria, que aceptaron la propuesta de realizar un trabajo, utilizando fuentes históricas como los dibujos, fotografías y cartas de los “Niños de la Guerra”. Se trataba de elaborar, a partir de estas fuentes históricas materiales didácticos para educación primaria, concibiéndose el aula como un espacio para la investigación.

La metodología utilizada durante esta experiencia se relaciona con el aprendizaje basado en retos, un enfoque pedagógico de carácter vivencial en el que el alumnado colabora guiado por el profesorado, para aprender sobre problemas relevantes y proponer soluciones reales. El papel de profesorado es el de actuar acompañando al alumnado, ayudándole a despejar dudas e incertidumbres y apoyándole en la resolución de un problema que puede tener gran complejidad<sup>13</sup>. Así, ante la definición de un reto, en nuestro caso: la utilización de fuentes históricas primarias para recuperar la memoria democrática en las aulas, el alumnado debía responder buscando de manera activa una solución. De forma que, este modelo de aprendizaje fomenta en el alumnado el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la persistencia y el trabajo cooperativo. Además, facilita la conexión de los aprendizajes dentro del aula con situaciones que

---

<sup>12</sup> BOE, nº 340, 30 de diciembre de 2020, pp. 122868- 122953, p. 122939.

<sup>13</sup> Silvia Lizett OLIVARES OLIVARES; Mildred Vanessa LÓPEZ CABRERA; Jorge Eugenio VALDEZ-GARCÍA: “Aprendizaje basado en desafíos: una experiencia de innovación para enfrentar problemas de salud pública”, *Educación Médica*, Vol. 19, (2018), pp. 230-237.

ocurren en su entorno, pudiendo aprovechar su capacidad para investigar problemáticas que existen a su alrededor y desarrollando una serie de competencias genéricas que les permitirán enfrentar su futura realidad y su compromiso profesional.

La propuesta de nuestro reto en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales. Aspectos Aplicados llevaba como título: *Las memorias y vivencias de la infancia en la Guerra Civil: las cartas y dibujos como material educativo para Ciencias Sociales*. El alumnado para solucionar el reto debía recuperar la memoria de la infancia que vivió la Guerra Civil a través de las fotografías, dibujos y cartas de “Los niños de la Guerra” y utilizar estas fuentes primarias en un aula de 6.º de EDP, para tratar la Guerra Civil. El reto fue seleccionado en el curso 2020-21 por dos grupos de alumnado de 5 personas y en el curso 2021-22 por un grupo de alumnado de 4 personas. Los grupos tenían que responder a este reto, guiado por el profesorado. Lo que se materializó en la elaboración de recursos para Ciencias Sociales de 6º de Educación Primaria para la enseñanza de la Guerra Civil y educar desde la Didáctica Crítica en la memoria histórica, el respeto a los Derechos Humanos, incluidas las vertientes de educación para la paz, educación emocional y empatía histórica. Entre los objetivos de la actividad podemos citar:

- Comprender la importancia de la memoria histórica en el ámbito de la educación a partir de las vivencias de la infancia en la Guerra Civil.
- Entender mejor los procesos sociales para obtener un conocimiento racional y crítico del pasado reciente, en este caso los procesos de la Guerra Civil y la dictadura franquista.
- Diseñar y elaborar recursos educativos para educación primaria a partir de fuentes históricas digitalizadas.
- Aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa en la enseñanza de las ciencias sociales.
- Localizar y analizar críticamente fuentes primarias de archivos digitales.
- Utilizar el lenguaje, los conceptos, los procedimientos explicativos y los procedimientos de investigación de las ciencias sociales como forma de aproximación crítica al mundo social.
- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía, la práctica del pensamiento social crítico y la defensa de los derechos humanos desarrollando competencias para una educación democrática.

Los recursos elaborados consistieron en el curso 2020-21:

Grupo 1: Dossier-Proposta didáctica, titulado: *Memòries d'una historia recurrent.* (ANEXO 1).

Grupo 2: Propuesta didáctica basada en un booktrailer. “*La Guerra Civil a través dels ulls dels infants.*” (ANEXO 2).

Para el curso 2021-22: el grupo que escogió nuestro reto, elaboró un cuento sobre la infancia exiliada que tenía como base los dibujos, fotografías y cartas de los niños exiliados durante la Guerra Civil. El cuento iba acompañado de un dossier de actividades para realizar con su rúbrica de evaluación, así como un booktrailer sobre el cuento y un póster que lo publicitaba. (ANEXO 3)

Hay que indicar que, junto a la elaboración de los materiales didácticos los grupos de alumnado, debían entregar un dossier justificativo y argumentado a partir de un marco teórico que enmarcara sus propuestas y materiales didácticos, tal y cómo se les exige desde el proyecto TRIA.

Los grupos tuvieron un alto nivel de implicación y compromiso por lo que el grado de cumplimiento de los objetivos se valoró de manera muy satisfactoria.

La valoración de los estudiantes sobre el reto/proyecto planteado también aparece positiva, presentamos la valoración de los grupos:

*GRUPO 1. Consideramos que, tanto la realización del trabajo como la elección del tema, ha sido beneficioso y positivo para todos los integrantes del equipo, ya que hemos podido investigar sobre la importancia de desarrollar la empatía histórica en el alumnado, de lo fundamentales que son las fuentes primarias en el aula y sobre las vivencias de muchos niños y niñas exiliados a causa de la Guerra Civil.*

*GRUPO 2. La realización del trabajo ha sido beneficiosa y productiva para el equipo porque hemos podido aprender e indagar sobre temas que conocíamos, pero no con tanta profundidad, como: la empatía histórica, la educación para la paz, la educación emocional y la resiliencia, los niños y las niñas exiliados. También hemos aprendido la importancia de desarrollar estas habilidades y competencias en el alumnado. Además, hemos podido seguir desarrollando nuestra creatividad e imaginación a la hora de crear*

y el booktrailer. Esta última tarea nos ha ayudado a mejorar nuestra competencia en TICs.

GRUPO 3. *Con respecto a la valoración del proyecto, todas las personas que integran el equipo consideran que este proyecto ha sido relevante para profundizar más a fondo sobre la memoria histórica y el exilio de los niños y las niñas en la Guerra Civil Española. Lo que más nos ha gustado del proyecto ha sido el proceso de elaboración del cuento. Para crearlo, hemos utilizado muchas fuentes primarias como documentos de identidad, fotografías reales de los hechos, dibujos de niños y niñas durante la guerra, cartas, etc. A través de las fuentes primarias, se intenta incrementar el sentimiento de empatía en el alumnado para acercarlos más a la historia que se relata. Con la creación del cuento, hemos tenido que desarrollar la creatividad para poder mezclar las fuentes primarias anteriormente nombradas con la historia que narra Araceli Sánchez. También nos ha gustado poder ampliar nuestro conocimiento sobre los niños y las niñas exiliadas. Desconocíamos la gran cantidad de niños y niñas que se exiliaron y sus destinos e historias.*

### **Conclusiones.**

Entre las conclusiones, señalar que, en la actividad: *Les memòries i vivències de la infància en la Guerra Civil: les cartes i dibuixos com material educatiu per a Ciències Socials*, el alumnado se implica y responde con un gran interés sobre un tema que prácticamente les resulta desconocido y del que, conforme van informándose, les produce más motivación. En este sentido, las actividades puestas en marcha y la elaboración de materiales didácticos, aproximan al alumnado de magisterio a las vivencias de la infancia durante la Guerra Civil a partir de fuentes históricas primarias que, en muchas ocasiones se encuentran digitalizadas, lo que supone adquirir también destrezas en la búsqueda de materiales de archivo. Si bien, hay que reseñar que, fundamentalmente el contacto con estas fuentes y su análisis le permite al alumnado reflexionar y debatir sobre las consecuencias que la violencia del contexto bélico, generado por un golpe de Estado contra el régimen legítimo de la Segunda República, desplegó sobre la población y entre cuyas primeras víctimas se encontró la población infantil. Además, el uso de estas fuentes primarias les posibilita adquirir toda una serie de competencias específicas de la asignatura de Ciencias Sociales, al mismo tiempo que desarrollan competencias relacionadas con la memoria democrática, la resiliencia, la educación para la paz, la

empatía, la educación emocional, el respeto por la diversidad y la diferencia, la resolución de conflictos, etc. Así como, la comprensión del pasado, el presente y el futuro, en una sociedad como la actual, en la que los tiempos se confunden con la inmediatez del ahora y la falta de comprensión en gran parte del alumnado sobre el tiempo histórico. Igualmente, aproxima al alumnado de magisterio a los marcos comparativos geográficos, sociales, históricos y culturales entre los conflictos bélicos del ayer y los actuales, sobre sus víctimas (en este caso la infancia) con características diferenciadoras, pero también con importantes similitudes, a pesar de los tiempos y los espacios. Sin embargo, es preciso señalar que, en ocasiones, la falta de conocimientos previos sobre los procesos que se tratan: Guerra Civil y dictadura franquista, supone que, el alumnado a la hora de escoger el tema (reto) se sienta inseguro.

## BIBLIOGRAFÍA.

AGUADO, Ana MOLINA, Pilar: *El siglo XX en femenino. Ellas piden la voz y la palabra*, Institut Universitari d'Estudis de la Dona, València, 2000 [DVD]

ALTED VIGIL, Alicia: “Las consecuencias de la Guerra Civil española en los niños de la República: de la dispersión al exilio”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H. Contemporánea*, nº. 9 (1996), pp. 207-228.

\_\_\_\_\_ ; NICOLÁS, Encarna; GONZÁLEZ, Roger: *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética. De la evacuación al retorno (1937-1999)*, Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 1999

\_\_\_\_\_ ; GONZÁLEZ, Roger; MILLÁN, M<sup>a</sup> José (Eds.): *El exilio de los niños. Catálogo de la exposición*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias; Fundación-Francisco Largo Caballero, 2003.

Alicia ALTED VIGIL: “Los niños de la Guerra Civil”, *Anales de Historia Contemporánea*, 19 (2003), pp. 43-58.

\_\_\_\_\_ : *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*, Madrid, Aguilar, 2005.

*Boletín Oficial de las Cortes Generales*, nº 64-5, 14 julio 2022.

*BOE*, nº 340, 30 de diciembre de 2020.

CUESTA, Raimundo: “Historia con memoria y didáctica crítica”, *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, nº 15 (2011), pp. 15-30.

CRUZ, José Ignacio: *Colonias escolares y Guerra Civil. Un ejemplo de evacuación infantil. A pesar de todo dibujan. La Guerra Civil vista por los niños*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2006.

*DOGV*, nº 8168, 13 noviembre, 2017, pp. 40538-40568.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel: “La asistencia a la infancia en la Guerra Civil. Las colonias escolares”, *Historia de la Educación, Revista interuniversitaria*, nº 6 (1987), pp. 83-126.

NAVARRO, Javier; VALERO, Sergio: “Viure una ciutat en guerra (València, 1936-1939)”, en Javier NAVARRO; Sergio VALERO (eds), *València capital de la República, 1936-37. Vol 2. Com es viu una guerra? La vida quotidiana d'una ciutat de rereguarda*, Ajuntament de València, València, 2017, pp. 15-29.

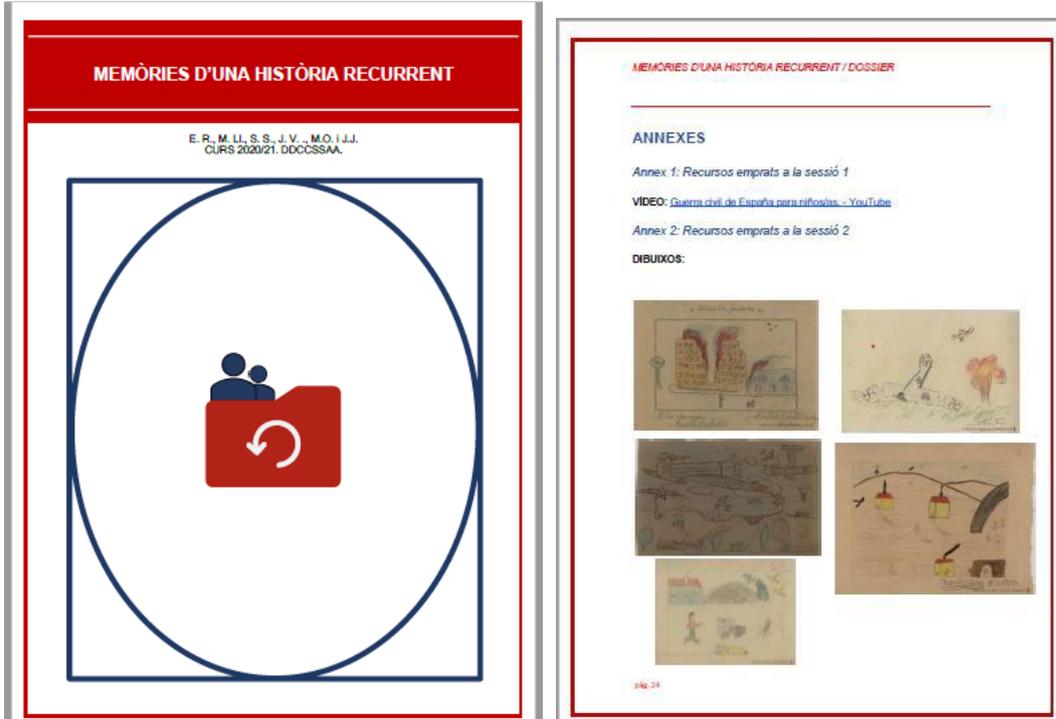
OLIVARES OLIVARES, Silvia Lizett; LÓPEZ CABRERA, Mildred Vanessa; VALDEZ-GARCÍA, Jorge Eugenio: “Aprendizaje basado en desafíos: una

experiencia de innovación para enfrentar problemas de salud pública”, *Educación Médica*, Vol. 19, (2018), pp. 230-237.

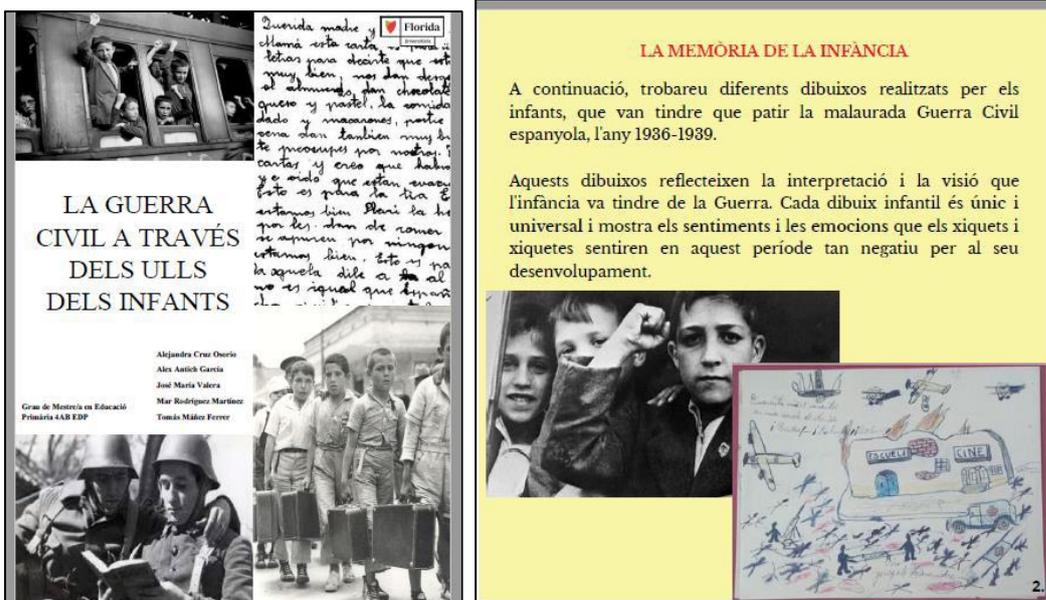
SIERRA BLAS, Verónica: “Las cartas de los “Niños de Rusia: diarios de a bordo de un exilio sin retorno”, *Revista Brasileira de Pesquisa*, n° 5 (2017), pp. 268-289.

## ANEXOS.

### ANEXO 1. Grupo 1: Dossier-Proposta didàctica, titulado: *Memòries d'una història recurrent*.



### ANEXO 2. Grupo 2: Propuesta didáctica basada en un booktrailer. “*La Guerra Civil a través dels ulls dels infants.*”



ANEXO 3. Cuento acompañado de un dossier de actividades y un póster que lo publicitaba.

